

Уж 8-07

Рассказ "Иван да Марья" написан Алексеем Николаевичем Толстым. Основная мысль этого рассказа заключается в том, что сильная любовь и смелость Ивана смогла спасти его сестру Марью. Автор показывает нам как сильно брат любит сестру, что он был даже готов сразиться с водяными. Когда Иван вернулся домой и не застал сестрицы, он стал плакать и не хотел больше оставаться жить на том же месте: "сей Иван и заплакал", "Иду, - думает Иван, - к гущим людям век доживаю". Это и показывает, что сестра Марья очень много значила в жизни Ивана. Брат очень заботился о своей сестре и каждый раз когда оставил ее одну говорил ей: "Отшучу я, так ты после сумерек из хаты - ки ногой, песни не пой над озерной водой, сиди шурно, тихо, как мыши сидят..". В пример можно привести другое произведение Алексея Николаевича Толстого "Уси лебеди". В нем так же показывается любовь между братом и сестрой. Безответственная девочка теряет своего брата и пытается найти его, в этом ей помогают другие герои рассказа. Я думаю эти рассказы помогут научить детей и взрослых прислушиваться к близким людям и быть более ответственными.

Этот текст мог бы быть использован
как доклад в школе по теме: А.П. Гехов „Хаше-
леон“. В произведении А.П. Гехова „Хаше-
леон“ описывается конфликт между собакой и
гражданином Хракином. Эта ситуация
происходит в людном месте и в нее вмеша-
вается полицейский надзиратель Оцушев.
Автор использует говорящие фамилии.
Фамилия Оцушев говорит о том, что
этот человек думает, что ему все дозволено.
Фамилия Хракин говорит о том, что чело-
век ведет себя как свинья по отношению
к людям и животным.

Жг 8-08

1. 1. "Иван да Марко" - это произведение великого писателя Льва Николаевича Толстого. Его основная мысль заключается в том, что нужно слушать наказаний старших и не забывать про них, ведь любая непослушание может перерасти в страшную беду.

Данное произведение связано со сказкой "Жуки-Лебеди". Здесь так же встречается два главных героя, которые являются родным братом и сестрой. Старший ребенок вставляет младшего дома, пока его же его забирает нечистая сила. Старший узнает о случившемся и бегит спасать свою младшую сестру. На пути его ожидают трудности, с которыми он успешно справляется. В "Иван да Марко" трудностями является сбежать Ивану с мутником с локоток. Ивану подбегает сказочного героя, и тот отдает ему Пашеньку красную, которая играет большую роль в развитии последующих событий. (Этот произведение автор хочет показать нам)

Этим произведением автор хочет показать нам быть внимательными к словам старших. Так же автор хочет показать любовь к своим близким. Ведь Иван не смог оставить свою сестру. После решения уйти "к лучшим людям" он спасает сестру.

Мне очень нравится произведение Льва Николаевича Толстого. Но именно это запомно мне прямо в душу. Оно достаточно короткое, но встает в на-

имени педагога.

II. Текст, написанный мною, можно использовать на классном часу как доклад (Текст статьи, для общего развития ребят)

Сегодня я хотел бы обсудить с вами произведение Антона Павловича Чехова "Мамаша". В нем затронуты важные темы, такие как интеллигентность. Оцениваю свое мнение о ситуации, происходящей с собакой и ~~самостоятельно~~ ^{любимцем}, в зависимости от типа породы собаки. Ведь сначала никто точно не мог сказать, что она. Сначала сказали, что она интеллигентная, позже что она добродетельная. И оцениваю свое мнение, так же как и люди ~~мыслят~~ ^{мыслили} до этого догадки о породе. Так же в произведении присутствует комедия нравов. Можно сказать, что это все то же, о чем я говорил ранее. Это все пример современного классицизма. А знаете ли вы, что такое классицизм? Классицизм - это ~~что-то~~ ^{им-то} стандартное, то это по сути не самый главный момент. Это - это ~~написание~~ ^{им-то} ~~написание~~ ^{написание} на остальные произведения других авторов, но все-таки отличие у них есть. Для украшения произведения автор использует говорящие детали. Говорящие детали - это детали, которые несут характеристику данному персонажу. В примере возьмем ~~самостоятельно~~ ^{любимца} Крюкина. Крюкин - это образованный, конформистский, бедный далеко не ~~зубчатый~~ ^{зубчатый} образ жизни человек. Видно, что неслучайно

и почти вся дискуссия упирает на Золотую. Это один из примеров творческой драммы, которая строится из себя линейной портрет

~~Это произведение~~ В основе данного произведения лежит конфликт между свободой и жесткой материальной необходимостью, который никак не может разрешиться. Но подумайте, ведь можно ^{да} думать. Автор предлагает нам не просто почитать повесть, а обдумывать каждую ситуацию. Если вы еще не читали это произведение, то обязательно ознакомьтесь с ним. И уверена, что вам очень понравится. Спасибо за внимание!