

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Деминская средняя общеобразовательная школа**

Доклад

на тему:

**Изменения в ЕГЭ- 2024 по русскому языку. Анализ
типичных затруднений обучающихся 11 класса**

Подготовила: Студеникина Мария Сергеевна,
учитель русского языка и литературы

Изменения в ЕГЭ- 2024 по русскому языку.

В 2024 г. продолжается корректировка экзаменационных моделей по большинству учебных предметов. КИМы ЕГЭ изменились по русскому языку, литературе, профильной математике, информатике, физике, биологии, истории, географии, обществознанию, иностранным языкам, в том числе и китайскому.

Это будет первый год, когда одиннадцатиклассники будут сдавать экзамены, КИМы которых разработали с учетом изменений во ФГОС среднего общего образования.

Рассмотрим изменения в ЕГЭ по русскому языку. Они немногочисленные, но заставляют пересмотреть подход при подготовке к некоторым заданиям.

Структура КИМ ЕГЭ по русскому языку осталась прежней.

Изменения:

1.С №1 по №12 никаких изменений в заданиях нет. Те же формулировки, та же нумерация. Но изменилась **система оценивания задания №8**. В прошлом году оно оценивалось в 3 балла, теперь - в 2 балла.

За 1-2 ошибки ставят 1 балл. Если допущено более 2-х ошибок - 0 баллов. То есть три правильных ответа из пяти ничего не стоят. *Тем самым дети теряют мотивацию решать это большое задание.*

2.С задания №13 начинаются обновления. Теперь возможны **две формулировки:**

«Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО или

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО». Обратите внимание на множественное число. Теперь задание подразумевает несколько вариантов ответа. *Это существенно осложнит жизнь тем, кто предпочитал идти путем исключения. (Таблица 1)*

3. В задании № 14 теперь возможны **три формулировки:** пишутся СЛИТНО/РАЗДЕЛЬНО/ЧЕРЕЗ ДЕФИС. И вариантов ответа также несколько.

Задание станет серьезной проблемой для выпускников. *Оно и раньше вызывало затруднения, а теперь, когда формулировки меняются от варианта к варианту, а ответов более одного, путем исключения его не решить.*

4. В задании № 26 также изменилась **система оценивания**. В прошлом году 1 балл ставили, если выпускник совершил две или три ошибки. Теперь она выглядит так:

0 ошибок - 3 балла

1 ошибка - 2 балла

2 ошибки - 1 балл

более 3 ошибок - 0 баллов

5. В задании № 27 **Изменилась формулировка.**

Было: «Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями».

Стало: «Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями».

6.Изменилась система оценивания задания № 27.

В прошлом году оно оценивалось в 24 балла, теперь - в 21 балл. Уменьшилось количество баллов за комментарий, 3 балла вместо 5. Так как пример и пояснение к нему будут оцениваться в совокупности, давая один балл из трёх.

Также снижен балл по **критерию К6 (богатство речи)**. Было **2 балла**, теперь - **1 балл**. Его связь с критерием К10(речевые ошибки) ушла.

7. Изменился подход к оцениванию позиции автора – **критерий К4**. Балл за него ставят только в том случае, если обоснование включает аргумент из жизненного, читательского или историко-культурного опыта.

8. Снизилось **общее количество баллов** с **54** (30 баллов за тест, 24 балла за сочинение) до **50** (29 баллов за тест, 21 балл за сочинение).

9. Из критериев оценивания ушло понятие «**однотипная ошибка**». Это значит, что ошибки на одно правило считаются отдельно, хотя ранее такие ошибки считались как одна (если их было меньше четырёх).

Обратите внимание на изменения, связанные с новыми темами в кодификаторе:

1. Появились понятия «план» «тезисы» «конспект» «реферат» «аннотация» «отзыв» «рецензия». Вероятно, теперь они будут присутствовать в формулировках задания **№3**.

2. Внесли в кодификатор знаки препинания в предложениях с уточняющим обособленным обстоятельством. Это правило редко попадалось в **№21** тренировочных вариантах. Теперь можно ожидать, что оно будет встречаться часто.

3. В теме «Фразеология русского языка» добавились крылатые слова. Их стоит ожидать в задании **№24**.

Анализ типичных затруднений обучающихся 11 класса

Специалисты ФИПИ провели анализ типичных ошибок 2023 года и разработали методические рекомендации по подготовке выпускников к ЕГЭ по русскому языку.

Согласно статистике результатов выделим линии заданий с наименьшими процентами выполнения (менее 60% – для заданий базового уровня сложности; менее 50% – для заданий повышенного уровня сложности):

№	Проверяемый элемент содержания	Коды проверяемых элементов содержания	Коды проверяемых требований к уровню подготовки	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Средний % выполнения
Часть 1						
1	Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста	5.2	2.2	Б	1	77
2	Лексическое значение слова	1.2, 5.1	1.1, 2.1	Б	1	82
3	Стилистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	5.3	2.3–2.6	П	1	56
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	1.1	1.1	Б	1	58
5	Лексические нормы (употребление паронимов)	1.2	1.1	Б	1	73
6	Лексические нормы (употребление слов с учетом их лексической сочетаемости)	1.2	1.1	Б	1	80
7	Морфологические нормы	1.4	1.1	Б	1	81
8	Синтаксические нормы	1.5	1.1	Б	3	72
9	Правописание гласных и согласных в корне слова	2.1	1.2	Б	1	65

10	Правописание гласных и согласных в приставке слова. Употребление Ъ и Ь. Буквы И, Ы после приставок	2.2, 2.3	1.2	Б	1	56
11	Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи (кроме суффиксов причастий, деепричастий)	2.4	1.2	Б	1	58
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий	2.4, 2.5	1.2	Б	1	48
13	Слитное и раздельное написание НЕ (НИ) со словами разных частей речи	2.7	1.2	Б	1	69
14	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи)	2.6	1.2	Б	1	69
15	Н и НН в словах разных частей речи	2.8	1.2	Б	1	61
16	Знаки препинания в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами	3.3, 3.13	1.4	Б	1	44
17	Знаки препинания в предложении с обособленными членами	3.5–3.9	1.4	Б	1	71
18	Знаки препинания в предложении со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	3.10–3.12	1.4	Б	1	59
19	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	3.14	1.4	Б	1	70
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи между частями	3.16	1.4	Б	1	47
21	Пунктуационный анализ	3.1–3.15, 3.17	1.5	П	1	35
22	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	5.1	2.1	Б	1	70
23	Функционально-смысловые типы речи	5.1, 5.2	2.1, 2.2	Б	1	53
24	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы. Группы слов по употреблению	1.2, 4.3	1.1, 2.1	Б	1	81
25	Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста	5.2	2.2	Б	1	47
26	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	4	2.5, 2.6	П	3	73
Часть 2						

27	Информационно-смысловая переработка текста. Сочинение	5.1, 5.2	2.1, 2.2, 2.4, 3	Б	24	99 81 96 88 81 68 70 49 64 66 99 94
----	-------------------------------------------------------	-------------	---------------------------	---	----	----------------------------------------------------------------------

Задания с наименьшими процентами выполнения (менее 60% – для заданий базового уровня сложности; менее 50% – для заданий повышенного уровня сложности):

задание 4 (Орфоэпические нормы (постановка ударения)) – задание базового уровня сложности; средний процент выполнения – **58**;

Причина заключается в усложнении этого задания.

Усложнение 1. Количество ответов стало не ограничено. Если все прошлые годы нужно было выбрать только один вариант, то сейчас ответов может быть от 1 до 4! То есть работать с помощью метода исключения не получится.

Усложнение 2. Нужно найти слова с ПРАВИЛЬНОЙ постановкой ударения среди неправильных. Это сильно путает. Например, мои ученики, которые готовятся с 10 класса, постоянно сбиваются и по привычке ищут слова с неверным ударением, ведь именно таким было задание ранее.

Решение проблемы: ударения нужно учить. Скачайте орфоэпический словарь 2024 с сайта ФИПИ, распечатайте его и вложите в грамматическую тетрадь. Там 261 слово. Чтобы их выучить понадобится 1-2 месяца..

задание 10 (Правописание гласных и согласных в приставке слова. Употребление Ъ и Ы. Буквы И, Ы после приставок) – задание базового уровня сложности; средний процент выполнения – **56**;

В чём причина систематической ошибки, казалось бы, в простых словах (простых не с точки зрения смысла, а с точки зрения выбора гласной)?

К сожалению, ребята, попадая в школьную систему, только освоив написание букв, тут же приступают к изучению многочисленных орфографических правил, при этом не видя целостной картины орфографических законов русского языка.

задание 11 (Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи (кроме суффиксов причастий, деепричастий)) – задание базового уровня сложности; средний процент выполнения – **58**;

Причина ошибок в данном задании.

Блок орфографии в целом усложнился. 11 задание не стало исключением. Мало того, что слов, с которыми надо поработать, стало не пять, а десять, выбрать теперь надо не одну строчку, а неизвестное количество (нужных ответов может быть 2, может быть 3, в некоторых вариантах бывает и 4), так ведь ещё и список орфограмм значительно расширился.

задание 12 (Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий) – задание базового уровня сложности; средний процент выполнения – **48**;

Зачастую ошибки в задании 12 обусловлены следующими факторами:

- учащиеся не различают похожие глаголы, у которых спряжение может отличаться. Соответственно, гласные в личных окончаниях тоже будут разными;

- произвольное изменение вида рассматриваемого глагола;
- неправильное определение спряжения глаголов, которые оканчиваются на –ЯТЬ;
- неправильное определение спряжения глагола при написании суффиксов причастий, пришедших из старославянского языка.

□ **задание 16** (Знаки препинания в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами) – задание базового уровня сложности; средний процент выполнения – **44**;

По сути, основной проблемой для многих учащихся на экзамене, как отметил Р. Дошинский, явилась тема, касающаяся однородных и неоднородных определений. Поэтому лингвист порекомендовал учителям сосредоточить внимание старшеклассников на конструкциях, в которых ««в определительный» контакт вступают прилагательное и причастный оборот.» Например, расшитая бисером яркая рубашка украшала витрину магазина или яркая, расшитая бисером рубашка украшала витрину магазина.

□ **задание 18** (Знаки препинания в предложении со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения) – задание базового уровня сложности; средний процент выполнения – **59**;

□ **задание 20** (Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи между частями) – задание базового уровня сложности; средний процент выполнения – **47**;

□ **задание 21** (Пунктуационный анализ) – задание повышенного уровня сложности; средний процент выполнения – **35**;

При выполнении всех этих заданий (18, 20, 21) большинство учащихся игнорирует простое правило выделения грамматической основы при выполнении заданий на ЕГЭ по русскому: они видят предложение и торопятся скорее справиться с запятыми и тире, а затем выписать ответ. Но от грамотного определения грамматической основы зависит правильность постановки знаков препинания, а значит и драгоценные баллы ЕГЭ. Каким бы лёгким ни казалось предложение, уделите время разбору его конструкции.

□ **задание 23** (Функционально-смысловые типы речи) – задание базового уровня сложности; средний процент выполнения – **53**;

В задании 23 проверяется умение определять типы речи, использованные в указанных фрагментах текста, понимать логическую причинно-следственную связь между предложениями. Проблема невыполнения данного задания связана с незнанием детей отличительных особенностей каждого функционально-смыслового типа речи: повествования, рассуждения, описания.

□ **задание 25** (Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста) – задание базового уровня сложности; средний процент выполнения – **47**;

□ **задание 27, критерий К8** (Соблюдение пунктуационных норм) – задание базового уровня сложности; средний процент выполнения – **49**.

Таким образом, слабо усвоенными элементами содержания являются следующие: нормы постановки ударения, ряд ключевых орфографических и пунктуационных правил русского языка, текст как речевое произведение.

Низкий уровень выполнения приведенных заданий позволяет констатировать недостаточное усвоение правил орфографии и пунктуации, орфоэпических норм, а также недостаточное владение умением проводить логико-смысловый анализ текстового материала.

В свою очередь, указанные выше умения во многом соотносятся с выполняемыми видами деятельности при решении конкретного задания, то есть с владением такими метаспособами, как сравнение, анализ, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, работа с фактами (сопоставление, умение выявлять недостоверную информацию, находить логическое несоответствие, определять двусмысленность и т.п.), выбор способа действия при

решении конкретно поставленной задачи, контроль деятельности, анализ и корректировка собственной деятельности.

Особое внимание следует обратить на задания, продемонстрировавшие в 2023 г. отрицательную динамику по сравнению с 2022 г:

□ **задание 2** (Лексическое значение слова) – задание базового уровня сложности; в 2022 г. средний процент выполнения составлял 86,7, в 2023 г. – 82;

□ **задание 4** (Орфоэпические нормы (постановка ударения)) – задание базового уровня сложности; в 2022 г. средний процент выполнения составлял 75,4, в 2023 г. – 58;

□ **задание 6** (Лексические нормы (употребление слов с учетом их лексической сочетаемости)) – задание базового уровня сложности; в 2022 г. средний процент выполнения составлял 88,4, в 2023 г. – 80;

□ **задание 9** (Правописание гласных и согласных в корне слова) – задание базового уровня сложности; в 2022 г. средний процент выполнения составлял 67,3, в 2023 г. – 65;

□ **задание 10** (Правописание гласных и согласных в приставке слова. Употребление Ъ и Ь. Буквы И, Ы после приставок) – задание базового уровня сложности; в 2022 г. средний процент выполнения составлял 60,8, в 2023 г. – 56;

□ **задание 13** (Слитное и раздельное написание НЕ (НИ) со словами разных частей речи) – задание базового уровня сложности; в 2022 г. средний процент выполнения составлял 80,8, в 2023 г. – 69;

□ **задание 15** (Н и НН в словах разных частей речи) – задание базового уровня сложности; в 2022 г. средний процент выполнения составлял 68,2, в 2023 г. – 61;

□ **задание 16** (Знаки препинания в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами) – задание базового уровня сложности; в 2022 г. средний процент выполнения составлял 45,7, в 2023 г. – 44;

□ **задание 18** (Знаки препинания в предложении со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения) – задание базового уровня сложности; в 2022 г. средний процент выполнения составлял 62,2, в 2023 г. – 59;

□ **задание 20** (Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи между частями) – задание базового уровня сложности; в 2022 г. средний процент выполнения составлял 59,7, в 2023 г. – 47;

□ **задание 21** (Пунктуационный анализ) – задание повышенного уровня сложности; в 2022 г. средний процент выполнения составлял 45,9, в 2023 г. – 35;

□ **задание 25** (Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста) – задание базового уровня сложности; в 2022 г. средний процент выполнения составлял 55, в 2023 г. – 47;

□ **задание 26** (Основные изобразительно-выразительные средства русского языка) – задание повышенного уровня сложности; в 2022 г. средний процент выполнения составлял 75,8, в 2023 г. – 73;

□ **задание 27**, критерий К12 (Соблюдение фактологической точности) – задание базового уровня сложности; в 2022 г. средний процент выполнения составлял 96, в 2023 г. – 94.

По результатам анализа выполнения заданий ЕГЭ 2023 г. по русскому языку рекомендации учителям русского языка:

- продолжить применять современные технологии, приемы и средства в обучении орфографии и пунктуации: дидактические игры; целевые или комплексные орфографические разминки (особенно с использованием «парных» орфографических случаев: вдалё – в даль моря; нехарактерный для меня – не характеризующий меня;

деревянный – серебряный, ветреный – безветренный и т.д.); цифровые пунктуационные диктанты; модели (схемы), наглядно отражающие структуру предложения, и проч.;

- продолжить расширять дидактический материал по предмету, в частности применительно к пунктуационным заданиям 16 (Знаки препинания в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами) и 19 (Знаки препинания в сложноподчиненном предложении); подробно разбирать на учебных занятиях со старшеклассниками примеры как стихотворных текстов, так и текстов-диалогов, использование которых впервые было апробировано в 2023 г. в задании 18 (Знаки препинания в предложении со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения); кроме того, необходимо продолжить активно использовать в процессе пунктуационного анализа предложения, одновременно осложненные, например, обособленными определениями, обособленными обстоятельствами и однородными членами;

- продолжить на уроках русского языка организовывать систематическое обобщающее повторение, а также углубление и расширение знаний обучающихся по ранее изученным темам и разделам школьного курса русского языка; важно при этом последовательно выстраивать подготовку не «по заданиям» или «частям» ЕГЭ, а по темам и разделам реально функционирующей школьной программы по русскому языку;

- продолжить анализировать значение слова в контексте, в том числе используя ресурсы лингвокультурологии: задания 2 (Лексическое значение слова), 5 (Лексические нормы (употребление паронимов)), 6 (Лексические нормы (употребление слов с учетом их лексической сочетаемости)) и 24 (Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы. Группы слов по употреблению).

Необходимо предусмотреть обязательное включение в структуру уроков заданий на формирование навыков работы со словарями (толковым, орфографическим, фразеологическим, словообразовательным и др.), а также заданий, направленных на привычку внимательно вчитываться в любой текст, стараясь понять в нем не только общий смысл, но и смысл каждого слова. Такая работа будет способствовать предупреждению ошибок различного рода, а также повышению мотивации к изучению русского языка, сохранению познавательного интереса.

В целом результаты ЕГЭ по русскому языку по-прежнему убеждают в необходимости использования в работе функционально-семантического подхода к изучению русского языка и его законов. Данный подход предполагает рассмотрение языкового знака через формулу: значение – форма – функция;

- продолжить прилагать методические усилия для того, чтобы научить школьников без труда, уверенно различать сигналы функциональных разновидностей языка, правильно опознавать средства речевой выразительности: задания 3 (Стилистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка) и 26 (Основные изобразительно-выразительные средства русского языка);

- продолжить работать над развитием коммуникативных компетенций школьников, формировать умения понимать и анализировать опорный текст, создавать собственное письменное высказывание на основе прочитанного текста, грамотно формулировать суждение и аргументировать его: задания 22 (Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста) и 27 (Информационно-смысловая переработка текста. Сочинение).

Современной, эффективной, научно обоснованной признается в том числе коммуникативная методика формирования правописных умений, в основе которой лежит взаимосвязанное обучение языку и речи. Ученые доказали, что практическая грамотность формируется в тесной взаимосвязи с общекультурным развитием человека, при вовлечении его во все виды речевой деятельности и социокультурной практики.

На каждом уроке учитель русского языка должен неукоснительно соблюдать принцип текстоориентированного обучения русскому языку, проводя работу по развитию устной и письменной монологической речи обучающихся. Textoориентированное обучение позволяет не только включать задания на анализ, сопоставление, обобщение, классификацию, интерпретацию языкового материала в контексте его использования в определенной речевой ситуации, но и формировать коммуникативные метапредметные результаты на основе комплексного обучения всем видам речевой деятельности: аудированию, чтению, говорению и письму.

Для реализации принципа текстоцентризма целесообразно на регулярной основе осуществлять комплексный анализ текста, используя формы работы с текстом в направлении от текста к языковому факту и от языкового факта к тексту⁴. Таким образом, текст должен, с одной стороны, предоставить необходимый языковой (фактический, предметный) материал для освоения программного курса русского языка, а с другой – стать стимулом для обсуждения различных проблем, создать коммуникативно-ориентированную ситуацию для того, чтобы обучающиеся смогли вступить в диалог в широком смысле слова, проявить свою языковую личность в полной мере⁵;

- нужно продолжить широко применять дифференцированный подход в обучении русскому языку с учетом статистико-аналитической картины ЕГЭ в 2023 г.

№ задания	2023 г.	2024 г.
<p>13</p>	<p>Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.</p> <p>Сегодня, когда опреснение морской воды стало экономически затратным и (НЕ)ПОЗВОЛЯЕТ обеспечить питьевой водой все районы Земли, в качестве выхода предлагается проект получения воды при растапливании айсбергов. (НЕ)ОСОЗНАВАЯ до конца сути важнейших правил коммуникации, многие люди знакомы с ними на словах, забывая о том, что их необходимо использовать каждый день в общении с другими людьми.</p>	<p>Укажите все предложения, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера этих предложений.</p> <p>Сегодня, когда опреснение морской воды стало затратным и (НЕ)ПОЗВОЛЯЕТ обеспечить всех питьевой водой, в качестве выхода предлагается проект получения воды при растапливании айсбергов.</p> <p>2) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ сути правил коммуникации, люди знакомы с ними на словах, забывая о том, что их необходимо использовать каждый день.</p>
	<p>Далеко (НЕ)ПРОСТО самостоятельно освоить технологию обработки металла и получить профессию кузнеца.</p> <p>Я не любитель романтических комедий и легких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца.</p> <p>Стоит выйти на крыльцо, как осень окружит тебя и начнет настойчиво дышать в лицо холодноватою свежестью своих загадочных черных пространств, горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи (НЕ)ПОДВИЖНЫЕ воды.</p> <p>Ответ: _</p>	<p>3) Самостоятельно осваивать технологию обработки металла и получать профессию кузнеца – очень (НЕ)ПРОСТОЕ занятие.</p> <p>4) Я не любитель романтических комедий и легких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца.</p> <p>5) Стоит выйти на крыльцо, как осень начнет дышать в лицо горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего (НЕ)ПОДВИЖНЫЕ воды.</p> <p>Ответ: .</p> <p>ИЛИ</p> <p>Укажите все предложения, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера этих предложений.</p> <p>1) Сегодня, когда опреснение морской воды стало затратным и (НЕ)ПОЗВОЛЯЕТ обеспечить всех питьевой водой, в качестве выхода предлагается проект получения воды при растапливании айсбергов.</p> <p>2) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ сути правил коммуникации, люди знакомы с ними на словах, забывая о том, что их необходимо использовать каждый день.</p> <p>3) Самостоятельно осваивать технологию обработки металла и получать профессию кузнеца – очень (НЕ)ПРОСТОЕ занятие.</p> <p>4) Я не любитель романтических комедий и легких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца.</p> <p>5) Стоит выйти на крыльцо, как осень начнет дышать в лицо горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего (НЕ)ПОДВИЖНЫЕ воды.</p> <p>Ответ: .</p>

<p>задание 14</p>	<p style="text-align: center;">2023 г.</p> <p>Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.</p> <p>Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЕМ некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие. ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, Л.Н. Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, ТАК(КАК) подлинная свобода, по мнению классика, предполагает добровольное подчинение «высшей цели». (НА)ВСТРЕЧУ медленно, тяжело громыхая, двигался груженный состав, а (В)ДАЛИ тянулся еще один. (НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве И.Е. Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращался (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.</p> <p>Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слезы.</p> <p>Ответ:_____.</p>	<p style="text-align: center;">2024 г.</p> <p>Укажите все предложения, в которых оба выделенных слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера этих предложений.</p> <p>1) Старый мельник уже ДАВНЫМ(ДАВНО) стал в здешнем краю ЧЕМ(ТО) вроде живой легенды.</p> <p>2) Тем, кто идет (ПО)ЗИМНЕМУ парку, зима всегда кажется КАКИМ(НИБУДЬ) неведомым волшебником.</p> <p>3) На то, ЧТО(БЫ) только продиктовать тезисы стенографистке, ушло (ПОЛ)ДНЯ.</p> <p>4) Ночевать туристы ушли в лес, и ПОЧЕМУ(ТО) не в чистый сухой бор, а на болото, (ПО)ВИДИМОМУ считая, что это место для ночлега безопаснее.</p> <p>5) Дорогу размыло, (ПО)ЭТОМУ добирались мы к леснику с большим трудом, ЗА(ТО) какое удовольствие мы испытали, когда расположились у камина в доме хозяина.</p> <p>Ответ:_____.</p> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>Укажите все предложения, в которых оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера этих предложений.</p> <p>1) Л.Н. Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, ТАК(КАК) подлинная свобода, (ПО)МНЕНИЮ классика, предполагает добровольное подчинение «высшей цели».</p> <p>2) (НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве И.Е. Репина занимает ТАК(ЖЕ) историческая живопись.</p> <p>3) (В)ЦЕЛОМ, к этой теме художник периодически возвращался (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни.</p> <p>4) Медленно, тяжело громыхая, двигался груженный (ДО)ВЕРХУ состав, а (В)ДАЛИ тянулся еще один.</p> <p>5) Большие радужные капли начали падать (С)КРЫШ, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слезы.</p> <p>Ответ:_____.</p>
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задание 27

2023 г.	2024 г.
<p>Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте свое отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Объем сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.</p>	<p>Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий <u>пояснения к двум примерам-иллюстрациям</u> из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте <u>указанную</u> смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте свое отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. <u>Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.</u> Объем сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.</p>