

Отдел образования  
администрации Пономаревского района  
Оренбургской области

ПРИКАЗ

02.04.2021 г

№01-10/66

с. Пономарёвка

О проведении муниципального этапа III Регионального конкурса методических разработок «Время читать!» в 2020/2021 учебном году

На основании письма ГБУ РЦРО от 24.02.2021 №01-08/194 «О проведении III регионального конкурса методических разработок «Время читать!» в целях выявления и поддержки талантливых педагогов, библиотекарей, работников дополнительного образования, создающих позитивную среду для формирования у детей устойчивого интереса к чтению

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Провести муниципальный этап III Регионального конкурса методических разработок «Время читать!» (далее – Конкурс) в период 02.04-19.05.2021.
2. МКУ «ЦМТО»
  - 2.1. Обеспечить методическое сопровождение проведения Конкурса
  - 2.2. Организовать и провести муниципальный этап Конкурса в соответствии с регламентом (Приложение 1)
  - 2.3. Утвердить состав оргкомитета и экспертной комиссии (жюри) муниципального этапа Конкурса (Приложение 2)
3. Руководителям ОУ:
  - 3.1. Довести информацию об организации и проведении Конкурса до библиотекарей, учителей, педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования и обеспечить их участие в конкурсе.
4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на директора МКУ «ЦМТО» Ветчинкину Т.В.

Заведующий ОО

Л.В. Краснова

Приложение №1  
к приказу №01-10/66  
от 02.04.2021

## **Регламент проведения муниципального этапа III регионального конкурса «Время читать!»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения муниципального этапа III регионального конкурса методических разработок «Время читать!» (далее - Положение).

1.2. Муниципальный этап III регионального конкурса методических разработок «Время читать!» (далее - Конкурс) проводится в целях:

выявления и изучения современных технологий проведения уроков и других образовательных мероприятий, способствующих формированию и расширению читательского кругозора, интересов, увлечений с помощью книг, развитию читательского вкуса, привычки к чтению;

вовлечения учителей русского языка и литературы в активную деятельность по совершенствованию методики преподавания отечественной литературы.

1.3. Положение определяет требования к участникам, а также к методическим разработкам, видеороликам Конкурса, порядку их представления на Конкурс, сроки проведения Конкурса, действует до завершения конкурсных мероприятий, предусмотренных организационным комитетом.

1.4. Конкурс проводится в дистанционном формате.

### **2. Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе принимают участие педагогические работники образовательных организаций Пономаревского района: учителя, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, библиотекари и др. Требования к возрасту, педагогическому стажу, квалификационной категории участников Конкурса не предъявляются.

2.2. В Конкурсе могут принимать участие как отдельные авторы, так и педагогические коллективы. В случае коллективной заявки от образовательной организации указывается ответственное лицо - руководитель проекта.

2.3. Для участия в Конкурсе участники представляют одну или несколько работ согласно требованиям, указанным в настоящем Регламенте.

### **3. Порядок организации и проведения Конкурса**

3.1. Муниципальный этап конкурса проводится в следующие сроки:  
5 - 30 апреля 2021 года - подготовка конкурсных материалов участниками конкурса;

1 – 12 мая – приём конкурсной документации

13-19 мая 2021 года - экспертиза конкурсных работ, подведение итогов Конкурса.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1) *Методическая разработка* - сценарий урока, разработка внеклассного мероприятия и другие методические материалы для проведения мероприятий в рамках реализации Конкурса;

2) *Буктрейлер* - видеозапись, в которой в любой форме (художественная постановка, слайд-шоу с иллюстрациями, текстовый ряд) рассказывается о какой-либо книге;

3) *Букстори* - разновидность буктрейлера, видеозапись в социальной сети Instagram, в которой в любой форме рассказывается о какой-либо книге.

3.3. Представленные конкурсные материалы должны способствовать формированию информационной культуры и культуры чтения, воспитанию творческого критического отношения к тексту, его усвоению и применению в жизни.

3.4. Работы, представленные на Конкурс, должны включать в себя:

- заявку на участие в Конкурсе (приложение 1 к Регламенту);
- методическую разработку (для номинации «Методическая разработка», не более 15 страниц);
- видеозапись (для номинаций «Буктрейлер» и «Букстори»).

3.5. При направлении заявки на участие в Конкурсе необходимо разместить ссылку на видеозапись буктрейлера и букстори, загруженную на видеосервер YouTube.

В случае участия в номинации «Букстори» обязательным условием является его публикация на личной странице участника в социальной сети Instagram с упоминанием аккаунта Конкурса @time\_read\_orb и хэштегом #ВремяЧитать.

3.6. Все конкурсные работы и приложения представляются в электронном виде на электронную почту: [56ouo35@mail.orb.ru](mailto:56ouo35@mail.orb.ru) в формате: текстовый редактор Word, шрифт «Times New Roman», кегль № 14, межстрочный интервал - 1,0, текст выровнен по ширине, нумерация страниц по центру внизу страницы. Объем основного текста не должен превышать 15 страниц. Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики представляются внутри основного текста конкурсной работы (документа формата doc, docx) или выносятся отдельными приложениями к конкурсной работе (в форматах doc, docx, xls,xlsx, pdf, jpg, tiff, ppt, pptx, png);

видеозапись, формат AVI, MPEG, WMV, MOV, MP4, качество видеоролика не менее 720p (1280X720), длительность видеозаписи - не более 2

минут, первые пятнадцать секунд видеозаписи должны содержать информацию о названии книги и ее авторе (для номинации «Буктрейлер»);

видеозапись, формат AVI, MOV, MP4, GIF, качество видеоролика не менее 720p (1280X720), соотношение сторон 9:16, длительность видеозаписи - не более 15 секунд (для номинации «Букстори»).

3.7. Материалы, направленные для участия в Конкурсе не возвращаются и не рецензируются.

3.8. Направленные заявки принимаются на Конкурс при условии наличия согласия на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

3.9. При заимствовании, цитировании или ином использовании фрагментов чужих произведений в материалах, представленных на Конкурс, должно быть обеспечено соблюдение авторских прав.

3.10. К участию в Конкурсе не допускаются материалы, ранее опубликованные в печати или в сети «Интернет».

3.11. Подачей заявки на участие в Конкурсе участник разрешает организаторам Конкурса использование представленной в составе заявки информации в аналитических, информационных и научных целях (с соблюдением авторских прав конкурсанта).

#### 4. Порядок работы организационного комитета и жюри

4.1. Для организации, проведения Конкурса и подведения его итогов формируется организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет конкурса разрабатывает план проведения Конкурса, обеспечивает регистрацию работ участников Конкурса, разрабатывает процедуру оценки конкурсных работ, создает условия для работы Жюри Конкурса, проводит награждение победителей.

4.3. В целях проведения экспертизы и оценки поступивших работ создается Жюри Конкурса (далее - Жюри).

4.4. Жюри вправе отклонить заявку на участие в Конкурсе, если в конкурсной документации будут представлены подложные документы и (или) недостоверная информация.

4.5. Жюри определяет победителей Конкурса в индивидуальном (личном) и коллективном зачете с присуждением 1, 2 и 3 места по каждой номинации.

4.6. Критерии допуска работ к участию в Конкурсе:  
наличие полного комплекта документов в соответствии с пунктом 3.4. настоящего Положения;

соблюдение требований к техническому оформлению конкурсных материалов в соответствии с пунктом 3.5., 3.6. настоящего Положения.

4.7. Критерии оценки проектов:

- в номинации «методическая разработка»:

эстетика оформления конкурсной работы; четкость целеполагания и поставленных задач; новизна конкурсной работы; поиск путей интеграции с другими областями знаний; отсутствие ошибок: содержательных, теоретических, грамматических, орфографических и пунктуационных; возможность практической реализации конкурсной работы; возможность тиражирования конкурсной работы в других образовательных организациях субъектов Российской Федерации или на международном уровне;

- в номинации «буктрейлер», «букстори»:

соответствие содержания видеозаписи содержанию выбранной книги; креативность сценария; оригинальность исполнения; музыкальное оформление; наличие специальных эффектов при оформлении видеоряда; эргономичность оформления, единство стиля;

4.8. Оценивание конкурсных работ осуществляется по десятибалльной шкале.

4.9. Рецензии на конкурсные работы авторам не направляются.

## 5. Награждение

По результатам конкурса определяются участники, занявшие I, II и III места. Остальные конкурсанты получают сертификаты участников.

Приложение №1  
к регламенту

Заявка  
на участие в III Региональном конкурсе методических разработок  
«Время читать!»

---

(образовательное учреждение, регион, телефон для связи с кодом, E-mail)

направляет для участия в III Региональном конкурсе методических разработок  
«Время читать!»

---

(Ф.И.О. участника, должность)

---

(номинация)

Методические разработки должны быть представлены приложением в электронном варианте на диске и в 2-х экземплярах на бумажном носителе.

Линектор  
образовательного учреждения

М.П.

**Состав оргкомитета  
муниципального конкурса «Мой педагогический опыт»**

1. Василенко Н.А.- методист МКУ «ЦМТО
2. Хрипченко Ю.А.– методист МКУ «ЦМТО».

**Состав экспертной комиссии  
муниципального конкурса «Мой педагогический опыт»**

1. Ветчинкина Т.В. – директор МКУ «ЦМТО»,
2. Труханова С.С. – методист МКУ «ЦМТО»,
3. Бородина В.И.- ведущий специалист отдела образования